

# REALISMO TRASCENDENTALE L'ARTE DI ADI DA SAMRAJ

la Biennale di Venezia

52. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte  
Eventi collaterali

**PALAZZO BOLLANI**

Castello 3647- 30122 Venezia

**Dal 10 giugno al 21 novembre 2007**

Dalle 10:00 alle 18:00 (chiuso il lunedì)

## BIOGRAFIA



### ADI DA SAMRAJ

Nato a Long Island, New York, nel 1939, Adi Da descrive la sua gioventù come un periodo di concentrazione su due attività fondamentali: la ricerca della strada per raggiungere la verità e lo sviluppo dell'abilità di comunicare quella verità attraverso mezzi artistici (sia visivi che letterari).

Adi Da si è laureato alla Columbia University nel 1961 conseguendo la laurea di primo livello<sup>1</sup> in Filosofia, ed alla Stanford University nel 1966 conseguendo il titolo magistrale<sup>2</sup> in Letteratura Inglese.

La sua tesi finale, uno studio delle tematiche fondamentali del Modernismo, si concentrava su Gertrude Stein e sui pittori dello stesso periodo. Nel 1964 iniziò un periodo di pratica con una serie di maestri spirituali negli Stati Uniti ed in India, che culminò sei anni più tardi con la conclusione della sua ricerca spirituale.

Da allora Adi Da ha compilato una vasta raccolta di scritti spirituali - sono oltre 60 i titoli pubblicati - ed è conosciuto come uno delle più significative guide spirituali contemporanee.

Adi Da iniziò seriamente ad utilizzare il mezzo fotografico all'inizio degli anni 60. Dalla metà degli anni 60 alla metà degli anni 90 ha inoltre creato una raccolta di disegni, dipinti e forme scultoree. Tra il 1998 e l'inizio del 2006 si è concentrato sulle immagini fotografiche e video, creando una collezione di opere estremamente ricca che supera i 60.000 scatti, oltre a comprendere moltissime ore di immagini sotto forma di materiale video. Il suo lavoro con il mezzo fotografico si è evoluto dal

1. Bachelor of Arts, laurea quadriennale di primo livello.

2. Master of Arts, laurea specialistica magistrale

# REALISMO TRASCENDENTALE L'ARTE DI ADI DA SAMRAJ



la Biennale di Venezia

52. Esposizione  
Internazionale  
d'Arte  
Eventi collaterali

**PALAZZO BOLLANI**

Castello 3647- 30122 Venezia

**Dal 10 giugno al 21 novembre 2007**

Dalle 10:00 alle 18:00 (chiuso il lunedì)

## BIOGRAFIA

---

bianco e nero al colore (e alla combinazione delle due modalità). L'artista si relaziona alle sue immagini fotografate come a delle "copie eliografiche", utilizzandole come base per molteplici creazioni. Fino ad oggi queste creazioni includono stampe fotografiche, inchiostri su tela, proiezioni multimediali su schermi al plasma, ed ulteriori modalità creative arriveranno in futuro. Queste creazioni consistono caratteristicamente nel raggruppamento di molteplici immagini in specifiche combinazioni e configurazioni.

A partire dall'inizio del 2006, Adi Da Samraj ha avviato una nuova fase nella sua opera artistica iniziando ad avvalersi esclusivamente della tecnologia digitale, allestendo le sue immagini create al computer principalmente come monumentali stampe a colori montate su supporti in alluminio. In alcuni casi questo materiale digitale incorpora elementi fotografici, mentre in altri casi le immagini sono del tutto generate digitalmente.

Adi Da Samraj afferma che il suo intento di artista è quello di offrire una comunicazione visiva della verità "della realtà stessa, permettendo alla realtà di manifestarsi" come e nello "spazio" delle sue opere d'arte.